

**Районный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку в Санкт-Петербурге 2018/2019 учебного года**

Ответы и критерии оценки к заданиям для 10–11 классов

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки.
2. Работы участников следует проверять исключительно **красной ручкой**.
3. Итоговая оценка каждого задания выносится **на первую страницу** работы в нужную клетку таблицы и удостоверяется **подписью** проверяющего.
4. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
5. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
6. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки в заданиях 2–9, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

Задание 1

Модель ответа

На повозке спереди¹ сидел боком русский бородач в поярковой шляпе и, локтем придерживая кнутовище, связывал кнут. За ним в телеге тряслись человек пять солдат в различных положениях. Один, с подвязанной какой-то верёвочкой рукой, с шинелью внакидку на весьма грязной рубаше, хотя худой и бледный, сидел бодро в середине телеги и взялся было за шапку, увидав офицера, но потом, вспомнив, верно, что он раненый, сделал вид, что он только хотел почесать² голову. Другой, рядом с ним, лежал³ на самом дне повозки; видны были⁴ только две исхудалые руки, которыми он держался за грядки повозки, и поднятые колени, как мочалы мотавшиеся⁵ в разные стороны. Третий, с опухшим лицом и обвязанной головой, на которой сверху торчала солдатская шапка, сидел сбоку, спустив ноги к колесу, и, облокотившись руками на колени, дремал, казалось. К нему-то и обратился проезжий⁶ офицер.

Критерии оценки

Максимальная оценка за текст составляет **25 баллов**. За каждую орфографическую ошибку **вычитается 1 балл**, за каждую пунктуационную ошибку **вычитается 0,5 балла**. Если пропуск не заполнен, вычитается столько баллов, сколько в пропуске орфограмм. Если по итогам проверки сумма вычтенных за ошибки баллов становится более двадцати пяти, то за задание ставится **0 баллов**.

Текст приведён с сохранением авторской пунктуации. Засчитываются также различные её варианты в указанных фрагментах (см. сноски) без потери баллов.

Задание 2

Прочитайте строчки из пьесы «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Л. А. Филатова:

*Как у вас там пьют какаву —
С сахарином али без?..*

¹ Вариативно: *на повозке, спереди, сидел*

² Допустимо: *причесать*

³ Вариативно: *другой рядом с ним лежал*

⁴ Вариативно: *на самом дне повозки, видны были*

⁵ Вариативно: *колени, как мочалы, мотавшиеся*

⁶ Допустимо: *проезжавший*

Форма *какаву* появилась благодаря двум фонетическим явлениям. Одно из них характерно преимущественно для просторечия, другое — также и для литературного языка. Опишите эти явления.

Приведите пример слова, где наблюдается первое фонетическое явление. Объясните, как второе явление повлияло на возникновение формы *какаву*.

Модель ответа. Для просторечия характерны вставные (эпентетические) согласные между соседними гласными, не разделёнными согласным. Так, например, появилась просторечная форма *окиян* (произносится как [ак'ий'ан] со вставным йотом) при литературном *океан*.

Для литературного языка характерно аканье (засчитываются также формулировки «произношение [а] на месте „о“», «произношение безударного „о“ как [а]», «совпадение безударных „а“ и „о“», «редукция „о“»). Начальная форма [кака́ва], возникшая из-за действия аканья, начинает восприниматься как форма Им. п. слова первого склонения, поэтому появляется форма В. п. [кака́ву].

Критерии оценки. 2 балла за указание на вставные согласные (также засчитывается указание на добавочные начальные (протетические) согласные, как в словах *вострый*, *восемь*, *вотчина*). 1 балл за корректный пример. 2 балла за указание на аканье. 2 балла за указание на сходство со словами первого склонения. Всего до **7 баллов**.

Задание 3

Распределите приведённые предложения в две равные группы и опишите принцип группировки.

- (1) *Жила она прежде в скитах и была в котором-то из них чуть ли не настоятельницей обители.*
- (2) *Из этой комнатки маленькая низенькая дверца ведёт в другую, которая-то, собственно, и носит наименование «квартиры».*
- (3) *Акулина, почёсывая голову, зевала и неизвестно у кого спрашивала: «Который-то теперича час?»*
- (4) *У немцев в ту пору при царице которой-то большая сила была.*
- (5) *И многие, пока что ещё живущие, люди участвовали, а которые-то продолжают и поныне участвовать в этом неурядочном деле.*
- (6) *Я почел бы себя сумасшедшим только потому, что верю в то, что действительно возможно было подобное происшествие, если бы одновременно со мной его не наблюдала девочка лет одиннадцати, которая-то и обратила мое внимание на всю эту невероятную историю.*

Предположите, в какую из групп можно поместить следующее предложение, и обоснуйте своё решение.

- (7) *...Пунин рассказал, что, когда его ночью подняли — в который-то раз, — он решил, что снова допрос.*

Модель ответа. В одну группу попадают предложения № 1, 4, 5. В них *который-то* является неопределённым местоимением (как *кто-то* или *какой-то*; для последнего *который-то* является приблизительным синонимом).

В другую группу попадают предложения № 2, 3, 6. В них *который-то* — местоимение *который*, к которому добавлена частица *-то*, которая в таких случаях может быть отброшена без существенного изменения смысла.

Пример № 7 можно отнести как к первой группе (если имеется в виду какой-то по счёту раз, так что автор не помнит, какой), так и ко второй (если это риторический вопрос: «В который уже раз?»).

Критерии оценки. 1 балл за корректное распределение предложений в группы (если есть ошибки, то 0 баллов за эту часть задания), 3 балла за верное объяснение. 2 балла за верное объяснение неоднозначности примера № 7 (в случае, если верно объяснено отнесение к одной из групп, ставится 1 балл). Всего до **6 баллов**.

Задание 4

В какой форме употреблено выделенное слово? Чем обусловлен выбор этой формы? Какая форма была бы употреблена в современном русском языке? Назовите случаи, в которых в современном русском языке может быть употреблена как одна, так и другая форма.

*Если б не было на свете скуки! Может ли быть лютее **бича**?* (И. А. Гончаров)

Модель ответа. В форме Р. п. ед. ч. Выбор обусловлен ожиданием отрицательного ответа на риторический вопрос (*Не может быть бича лютее*), где такая форма в русском языке нормативна. В современном языке мы употребили бы форму Им. п. ед. ч. — *бич*. Формы именительного и винительного падежей равно возможны в примерах типа *Он не существует / Его не существует, Ошибки не выявлены / Ошибок не выявлено*.

Критерии оценки. 1 балл за верное указание формы. 2 балла за её связь с ожидаемым отрицательным ответом на вопрос. 3 балла за пример из современного языка. Всего до **6 баллов**.

Примечание 1. Примеры типа *Вася не видел **дерево** / **дерева*** не засчитываются, поскольку в таких случаях возможны формы винительного и родительного, а не именительного и родительного падежей.

Примечание 2. Примеры типа *Ошибки не выявлены / Ошибок не выявлено* засчитываются как верные, несмотря на различия в форме сказуемого.

Задание 5

В каждом из следующих рядов один элемент лишний, причём признак, по которому этот элемент отличается от других элементов ряда, во всех рядах один и тот же. Назовите этот признак и укажите в каждом ряду лишний элемент.

- (1) *борзая, коза, рысь, свинья*
- (2) *белой, белую, белою, белая*
- (3) *мы, нам, нами, нас*

Модель ответа. В каждом из рядов одна из форм отличается от других тем, можно ли однозначно определить её непостоянные грамматические признаки.

В ряду 1 все формы, кроме *рысь*, однозначно относятся к Им. п., а *рысь* — это Им. п. или В. п.

В ряду 2 все формы, кроме *белой*, характеризуются однозначно (*белую* — В. п. ж. р. ед. ч.; *белою* — Т. п. ж. р. ед. ч.; *белая* — И. п. ж. р. ед. ч.), а *белой* может рассматриваться как форма Р., Д. или П. п. ж. р. ед. ч.

В ряду 3 все формы, кроме *нас*, характеризуются однозначно (*мы* — И. п., *нам* — Д. п., *нами* — Т. п.), а форма *нас* может рассматриваться как форма Р. или П. п.

Критерии оценки. 2 балла за верную формулировку признака, по 1 баллу за указанные формы *рысь* и *нас*, 2 балла за указанную форму *белую*. Всего до **6 баллов**.

Задание 6

Перед вами три примера, включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) *Стало быть, в этой словесной драке кто кого побьёт, тот и прав?*
- (2) *Кто кого переговорит — тот и правый, тот и хороший!*
- (3) *Кто с кого шкуру дерёт, тот пуце и орёт.*

В чём необычность придаточных предложений в этих примерах?

Укажите, в чём их сходство с репликой Софии из «Горя от ума» А. С. Грибоедова: *если любит кто кого, / Зачем ума искать и ездить так далеко?* — и в чём отличие от неё.

Модель ответа. Местоименно-определятельные придаточные, как в предложениях № 1–3, обычно имеют либо одно относительное местоимение, соотносённое с указательным словом в главном (*Кто успел, тот и съел; Кого люблю, тому дарю*), либо несколько, но тогда каждое из них с чем-то соотносено (*Кто кого сможет, тот того и гложет*). В примерах же № 1–3 местоимений,

выглядающих как относительные, по два, а соотносится с указательным словом в главном предложении только одно из них в каждом случае.

В реплике Софии ни с чем не соотнесено ни *кто*, ни *кого*; по-видимому, это употребление относительных местоимений в функции неопределённых, т. е. «если кто-то кого-то любит». В примерах № 1–3 несоотнесённое местоимение следует трактовать так же.

Критерии оценки. 3 балла за указание на наличие в каждом из примеров № 1–3 относительного местоимения, не соотнесённого с указательным словом в главном предложении. 3 балла за указание на то, что в реплике Софии с указательным словом не соотносится ни одно из двух относительных местоимений. Термин «местоименно-определятельный», как и указание на неопределённое значение несоотнесённых местоимений, необязателен. Всего до **6 баллов**.

Задание 7

Распределите приведённые предложения, взятые из произведений художественной и научной литературы, в две равные группы и опишите принцип группировки.

- (1) *Иногда рядом плывут небольшие стаи рыб, а между ними попадают медузы.*
- (2) *Вам также нужно будет прочесть записки путешественников; между ними попадают хорошие этнологи и знатоки восточных языков.*
- (3) *Холмы местами достигают нескольких десятков футов высоты; между ними попадают небольшие долины, орошаемые ручейками.*
- (4) *Описаний у Салтыкова-Щедрина немного, но и между ними попадают такие перлы, как картина деревенской осени в «Господах Головлёвых».*
- (5) *Портных, сапожников, плотников и столяров здесь даже больше, чем в уездном городе, и между ними попадают истинные знатоки своего дела.*
- (6) *Блестящие пузырьки скользят то вперёд, то назад, а между ними попадают крошечные угольки.*

Модель ответа. В предложениях № 2, 4, 5 *между* означает то же, что и *в числе*: выделяемое для характеристики множество объектов (хорошие этнологи в № 2, перлы в № 4, знатоки своего дела в № 5) входит в множество, о котором идёт речь вначале (соответственно, в множество путешественников; описаний; портных, сапожников, плотников и столяров).

В предложениях № 1, 3, 6 *между* означает примерно то же, что и *вперемежку с*: выделяемое для характеристики множество объектов не входит в множество, о котором речь идёт вначале (медузы не входят в число рыб; долины не входят в число холмов и просто расположены в той же местности; угольки не входят в число пузырьков.)

Критерии оценки. 2 балла за полностью корректное распределение предложений в группы (при ошибке в отнесении одного предложения ставится 1 балл, если допущено более одной ошибки – 0 баллов), 3 балла за объяснение. Всего до **5 баллов**.

Задание 8

Укажите значение подчёркнутого слова. Приведите все остальные варианты, которые может иметь на письме корень этого слова; каждый вариант подтвердите одним примером.

Бабков отшучивался, как мог; и в этой жизни, лишённой, из-за пустоты желудка, всякой свободы, терял все своё, излыгался, принуждён был и врать, и надувать, и фарсить, лишь бы не быть выгнанным в шею. (Г. И. Успенский)

Критерии оценки. 2 балла за толкование, по 1 баллу за каждый из вариантов: -лг-, -лж- и -лож- / -ложь, — при наличии корректного примера (варианты без примеров оцениваются нулём баллов). Всего до **5 баллов**.

Критерии оценки. 2 балла за толкование, по 1 баллу за каждый из вариантов: -лг-, -лж- и -лож- / -ложь. Всего до **5 баллов**.

Задание 9

Что означает выделенное слово в следующем фрагменте древнерусского текста XV в., приведённом здесь в современной орфографии? Какое слово употребляется вместо него в современном русском литературном языке?

Найдите в современном русском языке пары слов, соотносящиеся аналогичным образом.

Лежати долго — не добыти добра, а горя не избыти. Лежа не мощно Бога умолити, чти и славы не получитьи, а сладка куса не снести, медовыя чаши не пити, а у князя в нелюбви быти, а волости или града от него не видати.

Модель ответа. Это слово означает ‘съесть, употребить в пищу’; *съесть* и является его современным аналогом. (Значения, связанные с ‘нести’, не подходят по содержанию текста.) Другие пары слов: *сыскать* — *снискать* (разошлись по значению), *сымать* — *снимать* (соотносятся как просторечное и литературное), *сойти* — *снити* (последнее осталось практически исключительно в церковном обиходе и в поэзии), *объять* — *обнять* (первое — книжное, второе — общеупотребительное; разошлись по значению), *подъятие* — *подняти* (первое в современном языке малоупотребительно, второе общеупотребительно).

Критерии оценки. 2 балла за значение или соответствие *съесть*. По 2 балла за каждую верную пару, но не более 6 баллов суммарно. Засчитываются пары слов, различающиеся только наличием/отсутствием *-н-* в конце приставки (и связанными с этим изменениями в начале корня). Указание на значения глаголов в парах или на сферу их употребления не требуется. Всего до **8 баллов**.