

**Всероссийская олимпиада школьников  
по русскому языку 2019/2020 учебного года**

**Санкт-Петербург**

**Этап II (муниципальный)**

**Задания для 7–8 классов**

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
<b>Максимальный балл</b>	10	4	5	6	5	6	5	6	<b>47</b>

**Задание 1**

Прочитайте текст и заполните пропуски. На месте пропуска могут находиться буквы, пробелы, дефис, отсутствие любых знаков или сочетание перечисленных объектов. Также расставьте знаки препинания в нужных местах. Слитное написание или отсутствие какого-либо знака обозначайте так: *олим[ ]пиада*, раздельное написание — так: *к[ ]олимпиаде*.

С[ ]боку по[ ]ближе к скотным дворам выкап[ ]вался не[ ]большой пруд который служил ско[ ]ким вод[ ]поем и пор[ ]жал своей не[ ]опрятност[ ]ю и вонюю. Сзади дома устраивался н[ ]затейл[ ]вый огород с це[ ]ыми овощами репой б[ ]бами и сахарным г[ ]рохом которые еще на моей памяти под[ ]вались в н[ ]богатых домах после обеда в[ ]виде д[ ]серта. Разуме[ ]т[ ]ся у помещ[ ]ков более зажиточных уса[ ]бы были о[ ]ширнее но н[ ] о красоте н[ ] о к[ ]мфорте и даже н[ ] о пр[ ]сторе тогда думали а о том чтоб иметь теплый угол и в нем достаточную степень сытости. Только одна уса[ ]ба стояла на высоком берегу реки Перлы и из большого каме[ ]юго господского дома ут[ ]павшего в зелен[ ] обширного парка открывался единстве[ ]ый в нашем зах[ ]лустье красивый вид на луга.

(По М. Е. Салтыкову-Щедрину)

**Задание 2**

Перед вами отрывок из современной песни:

*Ты играй, я буду петь —  
Не так живот будет болеть.*

Перепишите отрывок, добавив в него одно наречие таким образом, чтобы наиболее вероятное значение отрывка не изменилось. Какое ещё значение он может иметь?

**Задание 3**

На одном из новостных интернет-порталов есть заголовок, который можно понять двумя способами: *Денежный рынок. Ситуация нормализуется*. Двойное понимание заголовка связано с определённым постоянным грамматическим признаком русского глагола. Назовите этот признак и определите его у приведённого в заголовке глагола.

Укажите ещё два любых глагола, обладающих таким же свойством.

#### Задание 4

Героиня романа Н. С. Лескова «Соборяне» поёт такую колыбельную:

*Дети мои, **дети**!  
Куда мне вас **дети**?  
Где вас положити?*

Обратите внимание на выделенные в этом отрывке слова.

1. Как называются такие пары форм слов? Дайте максимально точный ответ.
2. Приведите ещё две пары форм слов, которые можно охарактеризовать тем же термином.
3. Определите значение второго выделенного слова. Дайте стилистическую характеристику этому слову. Как ещё могла бы выглядеть употреблённая в тексте форма этого слова? В чём стилистическое различие между двумя её вариантами?

#### Задание 5

В одном из переводов библейской притчи о блудном сыне есть такая фраза: *Велел отец заклать упитанного тельца и устроить пир.*

1. Какой стилистически нейтральный глагол употребляется вместо глагола *заклать* в современном русском языке? Приведите ещё две пары слов, иллюстрирующих то же явление, что и слово *заклать* и соответствующий ему стилистически нейтральный современный глагол.
2. Иногда в пересказах этой притчи ошибочно употребляют словосочетание *заложить тельца*. Учитывая правила образования форм русского глагола и возникающие при этом чередования, объясните, (а) почему употребление глагола *заклать* в значении «заложить» невозможно в современном русском литературном языке и (б) почему такое употребление крайне маловероятно даже в просторечии.

#### Задание 6

Перечислите буквы русского алфавита, кроме гласных, которые никогда не бывают удвоенными (то есть не встречаются подряд в пределах одной морфемы, даже если она заимствованная). Для каждой буквы объясните, почему она не может удваиваться.

#### Задание 7

В романе А. С. Антонова «Время войны» описана вымышленная планета Целина, которую населяют потомки людей, говоривших по-русски. Одним из вождей на ней является человек, называемый в авторской речи *Тамерлан Бранивой*. На транспаранте, прославляющем вождя, написано: *Да живаїт виликї вадїла за цїлинскї нарот лицо Бранивої!*. Один из персонажей, отвечая на вопрос этого человека, говорит: *Ничего нового, лицо Бранивой*.

Укажите, в каких речевых ситуациях, нехарактерных для слова *лицо* в современном русском литературном языке, оно употребляется в языке жителей этой планеты. Назовите одно любое существительное, часто выступавшее в такой функции в русском языке XIX в, и одно любое существительное, активно употреблявшееся таким образом только в русском языке XX в.

#### Задание 8

Традиционно в русском языке выделяют притяжательные местоимения 3 лица, чьи словарные формы выглядят как *его*, *её*, *их*. В то же время эти формы совпадают с формами косвенных падежей местоимений другого разряда.

1. Назовите как можно точнее эти формы местоимений другого разряда. Укажите начальную форму этих местоимений.
2. Одни лингвисты считают, что эти притяжательные местоимения действительно являются отдельными словами, а другие — что они во всех употреблениях являются формами местоимений другого разряда. Приведите по одному доводу в пользу каждой из точек зрения.