

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку в Санкт-Петербурге 2019/2020 учебного года**

Ответы и критерии оценки к заданиям для 7–8 классов

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки.
2. Работы участников следует проверять исключительно **красной** ручкой.
3. Итоговая оценка каждого задания выносится **на первую страницу** работы в нужную клетку таблицы и удостоверяется **подписью** проверяющего.
4. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе **посторонние** замечания или комментарии **запрещено**.
5. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
6. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки в заданиях 2–8, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

Задание 1

Модель ответа

Сбоку, поближе к скотным дворам,¹ выкапывался небольшой пруд, который служил скотским водопоем и поражал своей неопрятностью и вонью. Сзади дома устраивался незатейливый огород с наиболее ценными овощами: репой, бобами и сахарным горохом, которые², еще на моей памяти, подавались³ в небогатых домах после обеда в виде десерта. Разумеется, у помещиков более зажиточных усадьбы были обширнее, но не о красоте, не о комфорте и даже не о просторе тогда думали, а о том, чтоб иметь теплый угол и в нем достаточную⁴ степень сытости.

Только одна усадьба стояла на высоком берегу реки Перлы, и из большого каменного господского дома, утопавшего в зелени обширного парка, открывался единственный в нашем захолустье красивый вид на луга.

Критерии оценки

Максимальная оценка за текст составляет **10 баллов**. За каждую орфографическую ошибку **вычитается** 1 балл, за каждую пунктуационную ошибку **вычитается** 0,5 балла. Если пропуск не заполнен, вычитается столько баллов, сколько в пропуске орфограмм, но не более двух баллов за слово. Если по итогам проверки сумма вычтенных за ошибки баллов становится более десяти, то за задание ставится 0 баллов.

Текст приведён с сохранением авторской пунктуации. Засчитываются также различные её варианты в указанных фрагментах (см. сноски) без потери баллов.

Задание 2

Перед вами отрывок из современной песни:

*Ты играй, я буду петь —
Не так живот будет болеть.*

Перепишите отрывок, добавив в него одно наречие таким образом, чтобы наиболее вероятное значение отрывка не изменилось. Какое ещё значение он может иметь?

1 Допустимо обособление при помощи тире.

2 Вариативно: *горохом*, — *которые*

3 Вариативно: *которые еще на моей памяти подавались*

4 Вариативно: *и в нем* — *достаточную*

Модель ответа. Переписанный отрывок будет выглядеть как *Ты играй, я буду петь — не так сильно живот будет болеть* (допустимы наречия, в одном из своих значений синонимичные *сильно*, например *страшно* и т. д.). Другое значение отрывка, при котором добавить наречие невозможно: «Ты играй, я буду петь, и тогда живот будет болеть **иначе**, нежели он болел раньше (не обязательно сильнее или слабее)».

Критерии оценки. 2 балла за правильно добавленное наречие, 2 балла за верно указанное второе значение. Всего **4 балла**.

Задание 3

На одном из новостных интернет-порталов есть заголовок, который можно понять двумя способами: *Денежный рынок. Ситуация нормализуется*. Двойное понимание заголовка связано с определённым постоянным грамматическим признаком русского глагола. Назовите этот признак и определите его у приведённого в заголовке глагола.

Укажите ещё два любых глагола, обладающих таким же свойством.

Модель ответа. Этот грамматический признак — вид. Глагол *нормализоваться* относится к двувидовым, т. е. одни и те же его формы могут употребляться как в значении совершенного вида («становится нормальной»), так и в значении несовершенного вида («станет нормальной»).

К другим глаголам с таким свойством в русском языке относятся *жениться*, *компенсировать* и др. (При наличии сомнений проверяющим рекомендуется пользоваться авторитетными словарями, в т. ч. «Грамматическим словарём русского языка» А. А. Зализняка, где такие глаголы сопровождаются пометами «св-нсв» или «св... также нсв»).

Критерии оценки. 1 балл за термин «вид», 2 балла за объяснение того, что глагол *нормализоваться* двувидовой, по 1 баллу за каждый верно указанный глагол (оценивается не больше двух). Всего **5 баллов**.

Задание 4

Героиня романа Н. С. Лескова «Соборяне» поёт такую колыбельную:

*Дети мои, **дети**!
Куда мне вас **дети**?
Где вас положити?*

Обратите внимание на выделенные в этом отрывке слова.

1. Как называются такие пары форм слов? Дайте максимально точный ответ.
2. Приведите ещё две пары форм слов, которые можно охарактеризовать тем же термином.
3. Определите значение второго выделенного слова. Дайте стилистическую характеристику этому слову. Как ещё могла бы выглядеть употреблённая в тексте форма этого слова? В чём стилистическое различие между двумя её вариантами?

Модель ответа. 1. Такие пары форм слов называются омоформами (в отличие от омонимов, совпадающих во всех формах).

2. К числу других примеров принадлежат *пошли* (от *пойти* и от *послать*), *порыв* (как им. п. ед. ч. существительного и как деепричастие от *порыть*), *круче* (от *круча*, *крутой* или *круто*) и др. (При наличии сомнений проверяющим рекомендуется пользоваться авторитетными словарями.)

3. Второе выделенное слово означает «поместить, определить, засунуть». В современном русском языке это слово принадлежит разговорному стилю речи. Форма, в которой это слово употреблено в тексте (инфинитив), имеет вариант *деть*. Именно такой вариант является стилистически нейтральным для глаголов с безударным суффиксом (окончанием) инфинитива, тогда как вариант с *-ти* характерен для народно-поэтической речи и её имитации в художественном тексте, а также для архаизированной речи (возможные варианты формулировок: характерен для народной речи, устаревший вариант и др.).

Критерии оценки. 1 балл за термин «омоформы» (0,5 балла за термин «омонимы» вместо «омоформы»).

По 0,5 балла за каждую верно указанную пару (оценивается не больше двух).

1 балл за корректное толкование второго выделенного слова, 1 балл за стилистическую характеристику этого слова, 1 балл за форму *деть*, 1 балл за любой корректный вариант описания стилистического различия между двумя вариантами инфинитива. Всего **6 баллов**.

Задание 5

В одном из переводов библейской притчи о блудном сыне есть такая фраза: *Велел отец заклать упитанного тельца и устроить пир*.

1. Какой стилистически нейтральный глагол употребляется вместо глагола *заклатъ* в современном русском языке? Приведите ещё две пары слов, иллюстрирующих то же явление, что и слово *заклатъ* и соответствующий ему стилистически нейтральный современный глагол.

2. Иногда в пересказах этой притчи ошибочно употребляют словосочетание *заложить тельца*. Учитывая правила образования форм русского глагола и возникающие при этом чередования, объясните, (а) почему употребление глагола *заклатъ* в значении «заложить» невозможно в современном русском литературном языке и (б) почему такое употребление крайне маловероятно даже в просторечии.

Модель ответа. 1. Глагол *заклатъ* означает «заколоть, убить колющим или режущим предметом». Ему соответствует стилистически нейтральный глагол *заколоть*. Эта пара глаголов связана тем же отношением, что и пары *младой — молодой*, *ворон — вран*, *молоко — млеко* и т. д. (Первый компонент пары иллюстрирует результат исторических изменений сочетания звуков, называемый полногласием, второй — неполногласие. Знание этих терминов от участника **не требуется**.)

2. (а) В современном русском литературном языке глагол *класть* не образует производных слов приставочным способом, поэтому *заклатъ* невозможно в значении «заложить». (б) В просторечии, где возможны такие приставочные образования, соответствующий глагол всё равно должен был бы выглядеть как *закласть*, ср. *класть*, *кладу* или книжные *пасть*, *паду*.

Критерии оценки. 1 балл за упоминание глагола *заколоть* в толковании, по 0,5 балла за каждую из двух пар слов; 1 балл за указание на отсутствие приставочных образований от *класть* в литературном языке, 2 балла за *закласть* вместо *заклатъ* в просторечии. Всего **5 баллов**.

Задание 6

Перечислите буквы русского алфавита, кроме гласных, которые никогда не бывают удвоенными (то есть не встречаются подряд в пределах одной морфемы, даже если она заимствованная). Для каждой буквы объясните, почему она не может удваиваться.

Модель ответа. К таким буквам относятся Ъ и Ь, поскольку правила русской графики и орфографии допускают их написание только после согласной буквы, а сами они согласными не являются; Й, поскольку при необходимости дважды подряд записать звук [й] второй из этих звуков будет записан с помощью йотированной гласной (*майя*, *сэйю* «в Японии: артист, озвучивающий анимационные фильмы»); Щ, поскольку эта буква обозначает долгий звук, а два одинаковых долгих согласных подряд в русском языке невозможны.

Критерии оценки. По 1 баллу за указание букв Ъ и Ь, 2 балла за указание буквы Й, 2 балла за указание буквы Щ. Указание буквы без верного объяснения **не оценивается**. Всего **6 баллов**.

Задание 7

В романе А. С. Антонова «Время войны» описана вымышленная планета Целина, которую населяют потомки людей, говоривших по-русски. Одним из вождей на ней является человек,

называемый в авторской речи *Тамерлан Бранивой*. На транспаранте, прославляющем вождя, написано: *Да живаїт виликї вадїла за цїлінскї нарот лицо Бранивої!*. Один из персонажей, отвечая на вопрос этого человека, говорит: *Ничего нового, лицо Бранивой*.

Укажите, в каких речевых ситуациях, нехарактерных для слова *лицо* в современном русском литературном языке, оно употребляется в языке жителей этой планеты. Назовите одно любое существительное, часто выступавшее в такой функции в русском языке XIX в., и одно любое существительное, активно употреблявшееся таким образом только в русском языке XX в.

Модель ответа. В языке жителей Целины слово *лицо* употребляется перед наименованием человека по фамилии как в обращении к нему, так и в третьем лице (ср. пример из текста романа: *Они тут все предатели. Лицо Бранивой должен узнать*). В XIX в. так употреблялись слова *господин* и *госпожа*, их заимствованные аналоги (*мадам*, *месье* и т. д.), а также титулы (*князь*, *барон* и др.), воинские и иные звания (*генерал*, *профессор*). В XX в. так активно употреблялись слова *товарищ*, *гражданин* и *гражданка*.

Критерии оценки. 1 балл за указание на обращение, 1 балл за сочетаемость с фамилией, 2 балла за указание на употребление в третьем лице, по 1 баллу за каждый из двух верно приведённых примеров. Всего **5 баллов**.

Задание 8

Традиционно в русском языке выделяют притяжательные местоимения 3 лица, чьи словарные формы выглядят как *его*, *её*, *их*. В то же время эти формы совпадают с формами косвенных падежей местоимений другого разряда.

1. Назовите как можно точнее эти формы местоимений другого разряда. Укажите начальную форму этих местоимений.

2. Одни лингвисты считают, что эти притяжательные местоимения действительно являются отдельными словами, а другие — что они во всех употреблениях являются формами местоимений другого разряда. Приведите по одному доводу в пользу каждой из точек зрения.

Модель ответа. 1. Это формы родительного и совпадающего с ним винительного падежа личных местоимений *он* и *оно* (для *его*), *она* (для *её*) и *они* (для *их*). (Допустимо считать, что *их* — форма родительного и винительного падежей мн. ч. каждого из местоимений *он*, *оно*, *она*.)

2. Возможные аргументы в пользу того, что это отдельные слова:

- употребляются перед определяемым словом, а не после него, как существительные и местоимения в род. п.;
- отвечают на вопрос *чей?*, а не на падежный вопрос;
- к ним не добавляется *н-*, если они следуют за предлогом (*у его стола*, но не «*у него стола*»);
- выступают в функции определения, а не в более характерной для личных местоимений функции подлежащего или дополнения.

Возможные аргументы в пользу того, что это формы личных местоимений:

- полностью совпадают с формами личных местоимений;
- связаны с ними происхождением;
- могут быть разделены на те же корень и окончание, что соответствующие формы личных местоимений;
- в отличие от других притяжательных местоимений, не склоняются.

Критерии оценки. 1 балл за начальные формы *он/оно*, *она*, *они* или за начальные формы *он/оно* и *она* с указанием на то, что *их* — форма род. и вин. п. мн. ч. от трёх этих местоимений (0,5 балла, если приведены не все начальные формы), по 0,5 балла за указание на род. п. и на вин. п.

По 2 балла за аргументацию каждой из точек зрения (достаточно одного подходящего аргумента для каждой точки зрения, второй и последующие верные аргументы не оцениваются). Всего **6 баллов**.

Примечание. Указание на специфическое значение принадлежности, которое имеют формы *его*, *её*, *их*, как довод в пользу их трактовки как отдельных слов не оценивается, поскольку значение принадлежности возможно для любой формы род. п. и потому не свидетельствует против трактовки *его*, *её*, *их* как форм род. п. личных местоимений.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку в Санкт-Петербурге 2019/2020 учебного года**

Ответы и критерии оценки к заданиям для 9 класса

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки.
2. Работы участников следует проверять исключительно **красной** ручкой.
3. Итоговая оценка каждого задания выносится **на первую страницу** работы в нужную клетку таблицы и удостоверяется **подписью** проверяющего.
4. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
5. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
6. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки в заданиях 2–8, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

Задание 1

Модель ответа

Помещичьи усадьбы того времени (я говорю о помещиках средней руки)⁵ не отличались ни изяществом, ни удобствами. Обыкновенно они устраивались среди деревни, чтоб было сподручнее наблюдать за крестьянами; сверх того⁶ место для постройки выбиралось непременно в лошине, чтоб было теплее зимой. Дома почти у всех были одного типа:⁷ одноэтажные, продолговатые, на манер⁸ длинных комодов; ни стены, ни крыши не красились, окна имели старинную форму, при которой нижние рамы поднимались вверх и подпирались подставками. В шести-семи комнатах такого четырехугольника, с колеблющимися полами и нештукатуренными стенами,⁹ ютилась дворянская семья, иногда очень многочисленная, с целым штатом дворовых людей, преимущественно девок. Впереди дома раскидывался крохотный палисадник.

Критерии оценки

Максимальная оценка за текст составляет **10 баллов**. За каждую орфографическую ошибку **вычитается 1 балл**, за каждую пунктуационную ошибку **вычитается 0,5 балла**. Если пропуск не заполнен, вычитается столько баллов, сколько в пропуске орфограмм, но не более двух баллов за слово. Если по итогам проверки сумма вычтенных за ошибки баллов становится более десяти, то за задание ставится **0 баллов**.

Текст приведён с сохранением авторской пунктуации. Засчитываются также различные её варианты в указанных фрагментах (см. сноски) без потери баллов.

Задание 2

Перед вами отрывок из современной песни:

*Ты играй, я буду петь —
Не так живот будет болеть.*

Перепишите отрывок, добавив в него одно наречие таким образом, чтобы наиболее вероятное значение отрывка не изменилось. Какое ещё значение он может иметь?

5 Допустимо обособление при помощи тире.

6 Вариативно: *за крестьянами, сверх того*

7 Допустимо употребление тире вместо двоеточия.

8 Вариативно: *продолговатые на манер*

9 Допустимо без обособления.

Модель ответа. Переписанный отрывок будет выглядеть как *Ты играй, я буду петь — не так сильно живот будет болеть* (допустимы наречия, в одном из своих значений синонимичные *сильно*, например *страшно* и т. д.). Другое значение отрывка, при котором добавление наречия невозможно: «Ты играй, я буду петь, и тогда живот будет болеть **иначе**, нежели он болел раньше (не обязательно сильнее или слабее)».

Критерии оценки. 2 балла за правильно добавленное наречие, 2 балла за верно указанное второе значение. Всего **4 балла**.

Задание 3

Прочитайте предложения, взятые из публицистических и официально-деловых текстов:

- (1) Площадь залита многочисленной толпой: студенты «всех родов знания», главным образом **универсанты**, но много и технологов, и горняков, и путейцев; молодые девушки — слушательницы Высших женских курсов.
- (2) Для **универсантов** (в том числе студентов и ветеранов) и других посетителей организуются экскурсии каждый день, даже в субботу.
- (3) Обращение подписали около тысячи **универсантов**, в том числе известные учёные: А. А. Алексеев, Л. Н. Гумилев, О. А. Ладыженская, Д. С. Лихачёв, А. М. Панченко, И. М. Стеблин-Каменский.

Дайте толкование выделенного слова. Выделите суффикс в слове *универсант*. Назовите слово, от которого оно образовано.

От слов каких частей речи могут образовываться в русском языке слова с помощью этого суффикса? Приведите по одному примеру слова с этим суффиксом и слова, от которого оно образовано, для каждого случая.

Модель ответа. Слово *универсант* означает «любой, кто учится, когда-либо учился или работает в университете». Оно образовано с помощью суффикса *-ант* от слова *университет*. С помощью суффикса *-ант* образуются слова от глаголов (*мигрировать* — *мигрант*) и от существительных (*экскурсия* — *экскурсант*).

Критерии оценки. 2 балла за верное толкование (1 балл за более узкое значение, например только «студент университета», только «выпускник университета» и т. д.). 1 балл за слово *университет*, по 1 баллу за указание на глагол и на существительное с верными примерами (при ошибочно указанном производящем слове за пример с ошибкой ставится 0 баллов). Всего **5 баллов**.

Примечание. В некоторых случаях можно предполагать производность как от глагола, так и от существительного (*квартира* — *квартирант*, *квартировать* — *квартирант*). Такие примеры засчитываются в том из двух случаев, к которому их относит сам участник.

Задание 4

В романе А. С. Антонова «Время войны» описана вымышленная планета Целина, которую населяют потомки людей, говоривших по-русски. Одним из вождей на ней является человек, называемый в авторской речи *Тамерлан Бранивой*. На транспаранте, прославляющем вождя, написано: *Да живаїт виликі ваділа за цилінскі нарот ліцо Бранивой!*. Один из персонажей, отвечая на вопрос этого человека, говорит: *Ничего нового, ліцо Бранивой*.

Укажите, в каких речевых ситуациях, нехарактерных для слова *лицо* в современном русском литературном языке, оно употребляется в языке жителей этой планеты. Назовите одно любое существительное, часто выступавшее в такой функции в русском языке XIX в., и одно любое существительное, активно употреблявшееся таким образом только в русском языке XX в.

Модель ответа. В языке жителей Целины слово *лицо* употребляется перед наименованием человека по фамилии как в обращении к нему, так и в третьем лице (ср. пример из текста романа:

Они тут все предатели. Лицо Бранивой должен узнать). В XIX в. так употреблялись слова *господин* и *госпожа*, их заимствованные аналоги (*мадам*, *месье* и т. д.), а также титулы (*князь*, *барон* и др.), воинские и иные звания (*генерал*, *профессор*). В XX в. так активно употреблялись слова *товарищ*, *гражданин* и *гражданка*.

Критерии оценки. 1 балл за указание на обращение, 1 балл за сочетаемость с фамилией, 2 балла за указание на употребление в третьем лице, по 1 баллу за каждый из двух верно приведённых примеров. Всего **5 баллов**.

Задание 5

Перед вами предложение: *Желание рассказать, что меня распирало, всё время усиливалось*. Его придаточную часть можно понять тремя разными способами в зависимости от типа придаточного предложения и от того, к какой части речи принадлежит слово *что*.

Объясните значение придаточной части в каждом из трёх случаев. Для каждого случая укажите часть речи, к которой принадлежит слово *что*, и тип придаточного предложения.

Модель ответа. Три возможных значения приведённого предложения:

1. «Желание рассказать (что-то неназванное), **которое** меня распирало, всё время усиливалось». Придаточное определительное. *Что* является союзом (поскольку неизменяемо; объяснение от участника **не требуется**).
2. «Желание рассказать **о том факте, что** меня распирало, всё время усиливалось» (альтернативная формулировка: «Меня распирало, и желание рассказать об этом все время усиливалось»). Придаточное изъяснительное. *Что* является союзом.
3. «Желание рассказать, **что же именно** меня распирало, всё время усиливалось». Придаточное изъяснительное. *Что* является местоимением.

Критерии оценки. По 1 баллу за значения «которое меня распирало», «о том факте, что меня распирало» и «что именно меня распирало». 1 балл за верно определённую частеречную принадлежность *что* в случае придаточного определительного, по 0,5 балла за верно определённую частеречную принадлежность *что* в остальных случаях. По 1 баллу за корректно указанный тип придаточного в каждом случае. Всего **8 баллов**.

Задание 6

Традиционно в русском языке выделяют притяжательные местоимения 3 лица, чьи словарные формы выглядят как *его*, *её*, *их*. В то же время эти формы совпадают с формами косвенных падежей местоимений другого разряда.

1. Назовите как можно точнее эти формы местоимений другого разряда. Укажите начальную форму этих местоимений.
2. Одни лингвисты считают, что эти притяжательные местоимения действительно являются отдельными словами, а другие — что они во всех употреблениях являются формами местоимений другого разряда. Приведите по одному доводу в пользу каждой из точек зрения.

Модель ответа. 1. Это формы родительного и совпадающего с ним винительного падежа личных местоимений *он* и *она* (для *его*), *она* (для *её*) и *они* (для *их*). (Допустимо считать, что *их* — форма родительного и винительного падежей мн. ч. каждого из местоимений *он*, *она*, *она*.)

2. Возможные аргументы в пользу того, что это отдельные слова:

- употребляются перед определяемым словом, а не после него, как существительные и местоимения в род. п.;
- отвечают на вопрос *чей?*, а не на падежный вопрос;
- к ним не добавляется *н-*, если они следуют за предлогом (*у его стола*, но не «*у него стола*»);
- выступают в функции определения, а не в более характерной для личных местоимений функции подлежащего или дополнения.

Возможные аргументы в пользу того, что это формы личных местоимений:

- полностью совпадают с формами личных местоимений;
- связаны с ними происхождением;
- могут быть разделены на те же корень и окончание, что соответствующие формы личных местоимений;
- в отличие от других притяжательных местоимений, не склоняются.

Критерии оценки. 1 балл за начальные формы *он/оно, она, они* или за начальные формы *он/оно и она* с указанием на то, что *их* — форма род. и вин. п. мн. ч. от трёх этих местоимений (0,5 балла, если приведены не все начальные формы), по 0,5 балла за указание на род. п. и на вин. п.

По 2 балла за аргументацию каждой из точек зрения (достаточно одного подходящего аргумента для каждой точки зрения, второй и последующие верные аргументы не оцениваются). Всего **6 баллов**.

Примечание. Указание на специфическое значение принадлежности, которое имеют формы *его, её, их*, как довод в пользу их трактовки как отдельных слов не оценивается, поскольку значение принадлежности возможно для любой формы род. п. и потому не свидетельствует против трактовки *его, её, их* как форм род. п. личных местоимений.

Задание 7

Перед вами фрагменты текстов разных жанров, распределённые в две группы.

Группа А

- (1) *Каждый герой в этом произведении нужный. Без кого-либо из них не было бы полной картины жизни, не было бы такой правдивости.*
- (2) *Преподавательский состав у нас подобрался один лучше другого: квалифицированные, опытные, внимательные, гибкие, не боятся использовать новые возможности для работы и самосовершенствования. Сейчас уже сложно представить нашу школу без кого-либо из них.*
- (3) *И тот, и другой были частями одной большой любви, двумя половинками моей жизни, и я не могла жить без кого-либо из них.*

Группа Б

- (1) *Сюда приехала его семья, поддерживавшая его на протяжении долгих лет; кажется, Фелипе никогда не приезжал на гонку без кого-либо из родственников, и эти люди заслуживают самой глубокой признательности.*
- (2) *Вопреки совместным наставлениям Уортингтона, Тома Пиджина и Джима не ходить в подозрительные места без кого-либо из них я вышел из машины, махнул Джиму, чтобы он проехал дальше (здесь стоянка была запрещена), и пошёл в парк в одиночку.*
- (3) *Когда я сказал, что не двинусь ни на сантиметр из клуба без кого-либо из польского посольства, они пригрозили применить силу.*

1. Определите, по какому признаку примеры группы А противопоставлены примерам группы Б.

2. Предположите, к какой группе можно было бы отнести следующее предложение, и объясните ваше решение:

Заседание комиссии не может состояться без кого-либо из заместителей директора.

Модель ответа. 1. В примерах группы А значение вводимого предлогом *без* сочетания слов может быть сформулировано как «в отсутствие хотя бы одного из..., даже если остальные присутствуют», тогда как в примерах группы Б значение этого сочетания можно сформулировать как «в отсутствие всех из..., причём присутствие хотя бы одного меняет дело».

2. Это предложение можно отнести как к группе А, так и к группе Б. Можно представить себе правила организации, согласно которым на заседании должен присутствовать хотя бы один заместитель директора, и другие правила, согласно которым заседание считается состоявшимся только в присутствии всех заместителей директора.

Критерии оценки. 3 балла за формулировку принципа деления на группы, 2 балла за корректно аргументированное отнесение предложения к обеим группам (1 балл, если пример аргументированно отнесён к одной из групп). Всего **5 баллов**.

Задание 8

Перед вами примеры из поэтических произведений.

- (1) *На участь смутную Уайльда / Она была обречена.* (А. А. Баркова. Первая и вторая)
- (2) *Да будет имя Уордсфорда штандартом, / Внесенным Николаем Энгельгардтом.* (Н. С. Гумилёв. Николаю Александровичу Энгельгардту)
- (3) *И, проигравшийся игрок, / Я встал: неузвимо строгий, / Плясал безумный кэк-уок, / Под потолок кидая ноги.* (А. Белый. Пир)

В русском языке иногда встречается согласный звук, обычно не включаемый в перечни звуков русского языка. Он встречается и в одном из приведённых примеров. Назовите этот пример и слово в нём, где появляется этот звук. Назовите два звука русского языка, отличающиеся друг от друга по произношению так же, как звук из выбранного вами примера и тот гласный звук, на который он больше всего похож.

Модель ответа. Речь идёт о примере (2) и слове *Уордсфорда*. Как видно из второй строки примера, текст написан одиннадцатисложным размером, однако если прочитать *Уордсфорда* как трёхсложное слово (по числу гласных букв в нём), размер первой строки получится двенадцатисложным. Между тем, в подобных заимствованных фамилиях наблюдаются колебания в произношении и написании, ср. *Ватсон* и *Уотсон*, *ватт* как единица измерения и *Уатт* как фамилия изобретателя. Значит, буква У в примере (2) обозначает звук, не образующий слога. (Это согласный звук, напоминающий английский [w]. Наименование, описание этого звука и аналогия с английским языком от участника не требуются.) В перечнях звуков русского языка этот звук обычно не упоминается. Этот звук отличается от гласного [у] так же, как звук [й] отличается от гласного [и].

Критерии оценки. 2 балла за указание на слово *Уордсфорда*, 2 балла за пару [и] — [й]. Всего **4 балла**.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку в Санкт-Петербурге 2019/2020 учебного года**

Ответы и критерии оценки к заданиям для 10–11 классов

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки.
2. Работы участников следует проверять исключительно **красной** ручкой.
3. Итоговая оценка каждого задания выносится **на первую страницу** работы в нужную клетку таблицы и удостоверяется **подписью** проверяющего.
4. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.
5. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.
6. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки в заданиях 2–8, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

Задание 1

Модель ответа

Помещичьи усадьбы того времени (я говорю о помещиках средней руки)¹⁰ не отличались ни изяществом, ни удобствами. Обыкновенно они устраивались среди деревни, чтоб было сподручнее наблюдать за крестьянами; сверх того¹¹ место для постройки выбиралось непременно в лощинке, чтоб было теплее зимой. Дома почти у всех были одного типа:¹² одноэтажные, продолговатые, на манер¹³ длинных комодов; ни стены, ни крыши не красились, окна имели старинную форму, при которой нижние рамы поднимались вверх и подпирались подставками. В шести-семи комнатах такого четырехугольника, с колеблющимися полами и нештукатуренными стенами,¹⁴ ютилась дворянская семья, иногда очень многочисленная, с целым штатом дворовых людей, преимущественно девок. Впереди дома раскидывался крохотный палисадник.

Критерии оценки

Максимальная оценка за текст составляет **10 баллов**. За каждую орфографическую ошибку **вычитается 1 балл**, за каждую пунктуационную ошибку **вычитается 0,5 балла**. Если пропуск не заполнен, вычитается столько баллов, сколько в пропуске орфограмм, но не более двух баллов за слово. Если по итогам проверки сумма вычтенных за ошибки баллов становится более десяти, то за задание ставится **0 баллов**.

Текст приведён с сохранением авторской пунктуации. Засчитываются также различные её варианты в указанных фрагментах (см. сноски) без потери баллов.

Задание 2

Перед вами три утверждения, посвящённые русской грамматической системе. Как минимум одно из них верно, а ещё как минимум одно — ошибочно. Если высказывание неверно, приведите к нему один опровергающий пример. Если высказывание верно, приведите к нему один пример, показывающий, о каких явлениях в нём идёт речь.

- (1) Все личные местоимения в русском языке изменяются по числам.

¹⁰ Допустимо обособление при помощи тире.

¹¹ Вариативно: *за крестьянами, сверх того*

¹² Допустимо употребление тире вместо двоеточия.

¹³ Вариативно: *продолговатые на манер*

¹⁴ Допустимо без обособления.

- (2) Притяжательные местоимения 1 лица в современном русском языке выражают число дважды.
- (3) Все глаголы русского языка в формах настоящего времени изъявительного наклонения изменяются по числам.

Модель ответа. Утверждение (1) ошибочно: личные местоимения 1 и 2 лица различаются по числам, но **не изменяются** по ним; другими словами, *мы* не является формой местоимения *я* и не обозначает «несколько „я“»; аналогичным образом *вы* не является формой *ты* и не обязательно обозначает «несколько „ты“», особенно в случаях, когда говорящий имеет в виду слушающего вместе с третьими лицами, не присутствующими при разговоре.

Утверждение (2) верно: например, *мой*, во-первых, выражает отношение к **единственному** говорящему (в противоположность *наш*, выражающему отношение к **группе**, включающей говорящего) и, во-вторых, **изменяется** по числам в соответствии с формой числа у главного слова: *моя тетрадь* — *мои тетради*.

Утверждение (3) ошибочно: например, безличные глаголы, такие как *светать*, не имеют форм мн. ч.; допустимо также указание на то, что глагол *быть* в настоящем времени во многих стилях речи представлен только формой *есть*, выполняющей функции как формы ед. ч., так и формы мн. ч., тогда как специализированная форма мн. ч. *суть* выходит из употребления.

Критерии оценки. По 1 баллу за отнесение каждого из примеров к верным или ошибочным. По 1 баллу за любой корректный пример для (1) и (2) (в каждом случае оценивается не более одного), 2 балла за любой корректный пример для (3). Всего **7 баллов**.

Задание 3

В сочинении М. В. Ломоносова «Слово похвальное блаженным памяти государю императору Петру Великому, говоренное апреля 26 дня 1755 года» есть следующий фрагмент, посвящённый генералу Левенгаупту, который командовал шведскими войсками в Северной войне:

...надеясь на дерзостные обнадеживания бессовестного России изменника, не усомнился вступить в украинские пределы нашего отечества. Обращал высокомерными размышлениями Россию и весь Север чаял уже быть под ногою своею.

1. Что, по вашему мнению, означает выделенный фрагмент?
2. В одном из электронных изданий этого текста после *быть* добавлено пояснение: *быть [иметь] под ногою своею*. Сохраняет ли это исправление смысл второго предложения? Перестройте второе предложение отрывка так, чтобы в нём оставался глагол *быть*, но выделенный фрагмент соответствовал бы нормам современного русского литературного языка.

Модель ответа. 1. Выделенный фрагмент означает «уже думал (или надеялся), что весь Север будет под его властью» (допустимая формулировка: «думал (или) надеялся, что весь Север уже под его властью»).

2. Исправление сохраняет смысл текста, ср. в современном русском языке *хотел иметь* и *хотел, чтобы у него был*. Перестроенное предложение будет выглядеть как *Обращал высокомерными размышлениями Россию и уже чаял* (допустимо: *хотел, надеялся, ожидал*), *что весь Север будет под его ногой*; допустимая формулировка: *Обращал высокомерными размышлениями Россию и чаял* (допустимо: *хотел, надеялся, ожидал*), *что весь Север уже под его ногой*. Употребление *своей* здесь в современном русском языке недопустимо.

Критерии оценки. 2 балла за верное толкование фрагмента (оценивается один любой допустимый вариант), 1 балл за указание на сохранение смысла, 2 балла за верно перестроенное предложение (оценивается один любой допустимый вариант). Всего **5 баллов**.

Задание 4

В текстах XVIII в. встречается выражение *над меру*, например *стреляли по нашим над меру жестоко*.

1. Укажите его значение и приведите одно любое сходное выражение, используемое в обстоятельственной функции в современном русском языке.
2. Как показывает пример, в русском языке XVIII в. предлог *над* имел особенность, которая впоследствии была утрачена, однако у многих предлогов с похожим значением (*в, под, за* и т. д.) сохранилась. Что это за особенность? Назовите ещё один предлог русского языка, обладавший ею и со временем её утративший.

Модель ответа. 1. Это выражение означает «слишком, чрезмерно, сверх меры». Сходны с ним сочетание существительного с предлогом *сверх меры* или слово с этимологически родственной приставкой *чрезмерно*.

2. Особенность состоит в способности употребляться с несколькими падежами существительного (другие возможные формулировки: в способности употребляться с винительным падежом существительного; в способности обозначать направление; в способности обозначать не только место, но и направление; и подобные формулировки с аналогичным смыслом). Ранее этой способностью обладал предлог *перед* (*пред*), ср. устойчивое выражение *предстать пред светлые очи*, но в современном русском языке за пределами устойчивых сочетаний этот предлог сочетается только с творительным падежом.

Критерии оценки. 1 балл за указание на значение выражения *над меру*, 1 балл за аналог *сверх меры* или *чрезмерно*; 2 балла за указание на способность употребляться с несколькими падежами, 2 балла за указание на предлог *перед* или *пред*. Всего **6 баллов**.

Задание 5

Перед вами примеры из поэтических произведений.

- (1) *На участь смутную Уайльда / Она была обречена.* (А. А. Баркова. Первая и вторая)
- (2) *Да будет имя Уордсфорда штандартом, / Вознесенным Николаем Энгельгардтом.* (Н. С. Гумилёв. Николаю Александровичу Энгельгардту)
- (3) *И, проигравшийся игрок, / Я встал: неузвимо строгий, / Плясал безумный кэк-уок, / Под потолок кидая ноги.* (А. Белый. Пир)

В русском языке иногда встречается согласный звук, обычно не включаемый в перечни звуков русского языка. Он встречается и в одном из приведённых примеров. Назовите этот пример и слово в нём, где появляется этот звук. Назовите два звука русского языка, отличающиеся друг от друга по произношению так же, как звук из выбранного вами примера и тот гласный звук, на который он больше всего похож.

Модель ответа. Речь идёт о примере (2) и слове *Уордсфорда*. Как видно из второй строки примера, текст написан одиннадцатисложным размером, однако если прочитать *Уордсфорда* как трёхсложное слово (по числу гласных букв в нём), размер первой строки получится двенадцатисложным. Между тем, в подобных заимствованных фамилиях наблюдаются колебания в произношении и написании, ср. *Ватсон* и *Уотсон*, *ватт* как единица измерения и *Уатт* как фамилия изобретателя. Значит, буква У в примере (2) обозначает звук, не образующий слога. (Это согласный звук, напоминающий английский [w]. Наименование, описание этого звука и аналогия с английским языком от участника не требуются.) В перечнях звуков русского языка этот звук обычно не упоминается. Этот звук отличается от гласного [у] так же, как звук [й] отличается от гласного [и].

Критерии оценки. 2 балла за указание на слово *Уордсфорда*, 2 балла за пару [и] — [й]. Всего **4 балла**.

Задание 6

Из приведённых ниже предложений четыре обладают свойством, которого остальные четыре лишены. Распределите примеры в две **равные** группы в соответствии с этим различием и объясните, в чём оно состоит.

- (1) *Послушайте доклад исследователя, о котором я вам говорил.*
- (2) *В статье опровергается гипотеза учёного, придерживающегося эволюционной теории.*
- (3) *Я встретила со служанкой графини со вздорным характером.*
- (4) *Он заметил приятеля путешественника, стоявшего у входа в отель.*
- (5) *Жюри высоко оценило выступление спортсменов, которые недавно объединились в команду.*
- (6) *Конверт предназначался помощнику детектива, следившему за директором.*
- (7) *Свидетель упомянул напарника водителя в форменной одежде.*
- (8) *Контролёр посмотрел на попутчиков пассажира, который ехал без билета.*

Модель ответа. Одну группу образуют примеры (1), (3), (4), (7), другую — примеры (2), (5), (6), (8). Примеры (1), (3), (4), (7) неоднозначны за счёт того, что причастный оборот, предложно-падежная форма или определительное придаточное может относиться к непосредственно предшествующему слову или же к слову, идущему перед этим непосредственно предшествующим. Например, в примере (1) придаточное *о котором я вам говорил* может относиться как к слову *исследователя*, так и к слову *доклад*; в примере (3) несогласованное определение *со вздорным характером* может относиться как к слову *графини*, так и к слову *служанкой*.

В примерах (2), (5), (6), (8) такой неоднозначности нет: например, в (2) причастный оборот *придерживающегося эволюционной теории* может относиться только к слову *учёного*, но не к слову *гипотеза*, поскольку в этом случае нарушалось бы согласование.

Критерии оценки. 2 балла за верное разбиение на группы (при наличии хотя бы одной ошибки ставится 0 баллов), 3 балла за формулировку различия (за указание на неоднозначность без объяснения — 1 балл). Всего **5 баллов**.

Задание 7

В Национальном корпусе русского языка встречаются различные формы, опознаваемые компьютером как формы слова *подвязаться*, например:

- (1) *А ты вот что, старик; вели-ка выкинуть ремень, я подвяжусь, а вы меня к себе подымайте в окошко, только не в это, в другое, пошире, а то не пролезу.*
- (2) *А некоторые обязанности в семье остаются всегда, если уж мы подвязались иметь семью, это не ограничивает нашу свободу, правда, тратит наше время.*
- (3) *Он взял в зубы фонарь, намотал на шею возжжи, подвязался верёвкой и полез на стену.*
- (4) *Студент подвязался вымыть коридор — для разминки — и вовсю махал шваброй.*
- (5) *На воде был такой холодина, что все языки подвязались.*

В двух из приведённых примеров глагол употреблён неправильно: пишущий употребил его из-за наличия в русском языке похожего глагола, невозможного в этих примерах ни по форме зависимых слов, ни по значению.

Определите, о каких примерах идёт речь. Назовите вызывающий ошибку похожий глагол, укажите его значение и любое однокоренное ему слово.

Модель ответа. Речь идёт о примерах (2) и (4). Глагол, с которым пишущие смешивают глагол *подвязаться*, — это глагол *подвизаться*, означающий «действовать, трудиться» и однокоренной слову *подвиг* (достаточно привести в качестве однокоренного любое слово с корнем *-двиг-* в любом из его вариантов).

Критерии оценки. По 1 баллу за каждый верный пример, 1 балл за верно указанный глагол *подвизаться*, 2 балла за его значение, 2 балла за однокоренное слово. Всего **7 баллов**.

Задание 8

Прочитайте предложения, взятые из публицистических и официально-деловых текстов:

- (1) Площадь залита многочисленной толпой: студенты «всех родов знания», главным образом **универсанты**, но много и технологов, и горняков, и путейцев; молодые девушки — слушательницы Высших женских курсов.
- (2) Для **универсантов** (в том числе студентов и ветеранов) и других посетителей организуются экскурсии каждый день, даже в субботу.
- (3) Обращение подписали около тысячи **универсантов**, в том числе известные учёные: А. А. Алексеев, Л. Н. Гумилев, О. А. Ладыженская, Д. С. Лихачёв, А. М. Панченко, И. М. Стеблин-Каменский.

Дайте толкование выделенного слова. Выделите суффикс в слове *универсант*. Назовите слово, от которого оно образовано.

От слов каких частей речи могут образовываться в русском языке слова с помощью этого суффикса? Приведите по одному примеру слова с этим суффиксом и слова, от которого оно образовано, для каждого случая.

Модель ответа. Слово *универсант* означает «любой, кто учится, когда-либо учился или работает в университете». Оно образовано с помощью суффикса *-ант* от слова *университет*. С помощью суффикса *-ант* образуются слова от глаголов (*мигрировать* — *мигрант*) и от существительных (*экскурсия* — *экскурсант*).

Критерии оценки. 2 балла за верное толкование (1 балл за более узкое значение, например только «студент университета», только «выпускник университета» и т. д.). 1 балл за слово *университет*, по 1 баллу за указание на глагол и на существительное с верными примерами (при ошибочно указанном производящем слове за пример с ошибкой ставится 0 баллов). Всего **5 баллов**.

Примечание. В некоторых случаях можно предполагать производность как от глагола, так и от существительного (*квартира* — *квартирант*, *квартировать* — *квартирант*). Такие примеры засчитываются в том из двух случаев, к которому их относит сам участник.