



**Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»**  
**Районный этап Всероссийской олимпиады**  
**школьников по литературе 2019/2020**  
**9 класс**  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**



**Задание 1 (10 баллов)**

Перед вами набор характеристик четырех героинь известных литературных произведений. Соотнесите характеристики с их обладательницами и занесите результаты в таблицу. Укажите финал и автора произведения. *(По 1 баллу за каждое верно соотнесенное описание, по 0,5 балла за каждую из остальных верно заполненную ячейку таблицы.)*

**Описание:**

**а)** «Одна <...>, не щадя своей нежной молодости, не щадя редкой красоты своей, трудилась день и ночь»; **б)** «Легкая, но благородная походка»; **в)** «...вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила»; **г)** «Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита».

**Художественная деталь:**

**а)** «Она вдруг бросила на меня быстрый и пронзительный взгляд, засмеялась опять, в два прыжка соскочила со стены и, подойдя к старушке, попросила у ней стакан воды»; **б)** «Он поминутно просил пить, и [...] подносила ему кружку ею заготовленного лимонада. Больной обмакивал губы и всякий раз, возвращая кружку, в знак благодарности слабою своею рукою пожимал [...] руку»; **в)** «прекрасные ландыши, сорванные руками прекрасной девушки, стоят рубля»; **г)** «Легче птички она к нему подскочила, нагнулась, подняла стакан и подала ему с телодвижением, исполненным невыразимой прелести; потом ужасно покраснела, оглянувшись на галерею и, убедившись, что ее маменька ничего не видала, кажется, тотчас же успокоилась».

**Финал:**

**а)** «Прекрасная барыня <...>, ехала она в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами, и с кормилицей, и с черной моською»; **б)** «Теперь нам должно расстаться <...> Вы не дали развиваться чувству, которое начинало созревать, вы сами разорвали нашу связь, вы не имели ко мне доверия, вы усомнились во мне...»; **в)** «Как я ни искал в груди моей хоть искры любви к милой <...>, но старания мои были напрасны»; **г)** «Он, он выгнал меня? Он любит другую? Я погибла!»

**Автор:** **а)** Н.М. Карамзин; **б)** А.С. Пушкин; **в)** М.Ю. Лермонтов; **г)** И.С. Тургенев.

Героиня	Описание	Художественная деталь	Финал	Автор
Ася	г	а	б	г
Мери	б	г	в	в
Лиза	а	в	г	а
Дуня	в	б	а	б

**Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов).**

**2.1.** Выполните целостный анализ рассказа и ответьте на вопрос: «Как раскрывается по ходу повествования смысл названия рассказа?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст. Объем сочинения – от 250 слов.

Юрий Буйда. Пятьдесят два букowych древа

**2.2.** Выполните целостный анализ стихотворений и ответьте на вопрос: «В чем сходство и в чем различия данных стихотворений? Символом чего является костер в этих стихотворениях?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст. Объем сочинения – от 250 слов.

И.А. Бунин. Костёр

А.А. Фет. Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	<b>25</b> (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	<b>5</b> (0-1-3-5)

**Задание 3 (15 баллов)**

Какое литературное направление можно охарактеризовать словами А.А. Блока «Жар холодных числ»? Аргументируйте свою точку зрения, опираясь на особенности произведений данного литературного направления.

Критерии:

3.1. Указано название литературного направления – **классицизм** – **3 балла** (если название литературного направления указано неверно, за всё задание выставляется 0 баллов).

3.2. При аргументации использованы примеры произведений разных жанров (не менее двух) – 2 балла, верно указаны особенности классицизма (не менее трех) на примерах выбранных литературных произведений – 3 балла (по одному за каждую особенность, но не более трех баллов), речевое оформление соответствует языковым нормам – 2 балла. Максимальный балл – **7 баллов**

3.3. Соответствие аргументации высказыванию (в аргументации прослеживается связь рассуждений с метафорой А.А. Блока) – **до 5 баллов**

**Максимальный балл – 85**