



**Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»**  
**Районный этап Всероссийской олимпиады**  
**школьников по литературе 2019/2020**  
**10 класс**  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**



**Задание 1 (10 баллов)**

**1.1.** Расположите порядковые номера, которыми обозначены события, в хронологической последовательности этих событий (1 балл).

Выпишите отдельно номер события, которое не относится к XIX веку (1 балл).

**События:**

1. В журнале «Современник» выходит подборка лирики Ф.И. Тютчева – «Стихи, присланные из Германии».
2. Пьер Безухов возвращается к семье в «Эпилоге» романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир».
3. Написана басня И.Крылова «Волк на псарне».
4. Л.Н.Толстой пишет рассказ «После бала».
5. Время сюжетных событий в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
6. Ф.М.Достоевский арестован в связи с делом петрашевцев.

**Критерии**

Последовательность: **32165** (1 балл)

Событие, которое не относится к XIX веку, – **4** (1 балл)

**1.2.** Найдите и перечислите не менее четырех признаков поэзии XVIII столетия в оде А.П.Сумарокова. Приведите пример к каждому из найденных признаков.

**А.П.Сумароков. «Ода Григорью Александровичу Потёмкину 1774 года»**

Спеша к первопрестольну граду,  
В котором мудрый Пётр рожден,  
Где россияне поднесь монархи  
Взлагают на главу венец,  
Прощаясь с тобой, Потемкин,  
В Москве ты зреть желая здрава,  
Российский любяща язык,  
Словесны чтущего науки,  
Подобно как дела воински,  
В которых твой велик успех.

**Критерии**

В ответе могут быть представлены любые четыре из приведенных ниже признаков с примером из текста:

- 1) усеченные прилагательные – первопрестольну, здрава, словесны, воински;
- 2) лексика высокого стиля – россияне; поднесь, зреть;
- 3) морфемика, словообразование – взлагают, ты, любяща, прощаюся;
- 4) перенос ударения – воИнски;
- 5) избыток причастий и деепричастий – спеша, желая, любяща, чтущего;
- 6) тяжеловесный синтаксис (избыток синтаксических оборотов);
- 7) употребление Е, а не Ё – рожден;
- 8) обращение к государственным деятелям – Григорий Потемкин.

**Максимально – 4 балла: по 1 баллу за каждый верный признак с примером.**

**1.3.** Прочитайте характеристики героев художественных произведений. Назовите сначала автора и название произведения, затем – героя, характеристика которого представлена в отрывке.

**Характеристики:**

1) «Он был бодр телом, потому что был бодр умом. Он был резв, шаловлив в отрочестве, а когда не шалил, то занимался, под надзором отца, делом. Некогда было ему расплываться в мечтах. Не растлелось у него воображение, не испортилось сердце: чистоту и девственность того и другого зорко берегла мать.

Юношей он инстинктивно берег свежесть сил своих, потом стал рано уже открывать, что эта свежесть рождает бодрость и веселость, образует ту мужественность, в которой должна быть закалена душа, чтоб не бледнеть перед жизнью, какова бы она ни была, смотреть на нее не как на тяжкое иго, крест, а только как на долг и достойно вынести битву с ней».

2) «...судьба не дала родиться (...) во втором или третьем столетии нашей эры, где-нибудь дочерью владетельного князька или там какого-нибудь правителя, или проконсула в Малой Азии. Она, без сомнения, была бы одна из тех, которые претерпели мученичество (...) Она бы пошла на это нарочно сама, а в четвертом и в пятом веках ушла бы в Египетскую пустыню и жила бы там тридцать лет, питаясь кореньями, восторгами и видениями. Сама она только того и жаждет, и требует, чтобы за кого-нибудь какую-нибудь муку поскорее принять, а не дай ей этой муки, так она, пожалуй, и в окно выскочит».

**4 балла: по 1 баллу за верно указанных автора И произведение (0,5 балла при верно указанном только одном элементе /автор или произведение/ НЕ выставляется); по 1 баллу за верно указанного героя.**

**Критерии**

1) Автор и произведение: **И.А.Гончаров «Обломов»** (1 балл); герой: **Андрей Штольц** (1 балл).

2) Автор и произведение: **Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»** (1 балл); герой: **Дуня Раскольников** (**Авдотья Романовна**) (1 балл).

**Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)**

**2.1.** Выполните целостный анализ рассказа и ответьте на вопрос: «Как раскрывается по ходу повествования смысл названия рассказа?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объем сочинения – от 250 слов.

Юрий Буйда. Пятьдесят два буковых древа

**2.2.** Выполните целостный анализ стихотворения и ответьте на вопрос: «Каково художественное пространство стихотворения и можно ли назвать его только метафорическим?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Объем сочинения – от 250 слов.

Татьяна Вольтская. Между Рождественской звездой

**Критерии:**

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	<b>25</b> (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и</i>	<b>5</b> (0-1-3-5)

<i>понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	
--	--

### **Задание 3 (15 баллов)**

Напишите текст экскурсии ИЛИ развернутый план экскурсии по оживающим литературным местам любого района Петербурга. Какие события произойдут, какие писатели, литературные герои заселят экскурсионное пространство? Будут ли они взаимодействовать? Продумайте начало вашей экскурсии, первые фразы и завершение: будет ли оно логическим финалом или Вы завершите экскурсию творческим порывом, восклицанием, риторическим вопросом, игрой (чем-то другим). Аргументируйте композицию вашей экскурсии.

#### **Критерии:**

- 3.1. Соответствие форме экскурсии (плана экскурсии) – до 3 баллов.
- 3.2. Содержательная часть экскурсии в соответствии с заданием – до 7 баллов.
- 3.3. Аргументация композиции – до 5 баллов.

**Максимальный балл – 85**