



Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Районный этап Всероссийской олимпиады
школьников по литературе 2019/2020
7-8 классы
ЛИСТ ЗАДАНИЙ



Задание 1. «Литературный портрет» (10 баллов)

1.1. Дайте определение *портрета* как одного из средств художественной характеристики героя. Укажите, с какой целью данное средство выразительности используется в художественном произведении. (1 балл)

1.2. Прочитайте описание известных вам литературных героев. Заполните в листе ответов таблицу, указав в ней под порядковым номером описания имя героя, автора произведения и название произведения. (9 баллов: по 1 баллу за каждую верную позицию.)

Описания:

1) «Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах»

«...но как он постарел! ...я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».

2) «...молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым...»

«...Он был одет казаком и отрастил себе бороду...».

3) «Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза».

№ описания	Герой	Автор	Название произведения
1			
2			
3			

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа и ответьте на вопрос: «В чем смысл названия рассказа и как вы понимаете смысл его последнего предложения?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

В.Г. Короленко. Огоньки

Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под тёмными горами мелькнул огонёк.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

— Ну, слава богу! — сказал я с радостью, — близко ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налёг на весла.

— Далече!

Я не поверил: огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней — приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот ещё два-три удара веслом, — и путь кончен... А между тем — далеко!..

И долго ещё мы плыли по тёмной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня, — всё так же близко, и всё так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река, затенённая скалистыми горами, и этот живой огонёк. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но всё-таки... всё-таки впереди – огни!..

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения и ответьте на вопрос: «Как в последних строках стихотворения раскрывается идейный замысел автора?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Евгений Винокуров. Пещерный человек учился рисовать

Пещерный человек учился рисовать.
Не находя в изяществе резона,
Тяжелым камнем начал выбивать
Фигуру угловатого бизона.
Случайный шаг! Опасная стезя!..
Он кончил, и впервые с сотворенья
Из глаз звериных длинная слеза
Устало потекла – от умиленья.
И, страшной тайной творчества влеком,
Он чувствовал – назад уж нет возврата,
Когда он первобытным кулаком
Стирал слезу светло и виновато.
Косматый, дикий, шкура за спиной,
Лицо разодрала ему гримаса!..
Он радости был полон неземной,
Что слаще меда и сытнее мяса.

Задание 3 (15 баллов)

Текст одного из стихотворений известного русского поэта был переведён компьютером последовательно на несколько языков, а затем обратно на русский. Перед вами отредактированный вариант этого «перевода». Прочитайте его и выполните задания.

Сиротливое ветрило
В голубом морском дыму!
Что в дали оно забыло?
Что оставило в дому?
Грозен ветер засвиставший:
Чуть он мачту не сломал!
С парусом играет вал!
Он, удачи не искавший,
От фортуны не удрал.
Сверху солнышко сияет,
Снизу – светлая волна,
Ну а он штормов желает,
Словно в шторме – тишина.

Задание

Назовите автора и название стихотворения, с которого сделан данный перевод. Вспомните оригинал и напишите небольшую критическую статью под названием «Изменение авторского текста при последовательном (компьютерном) переводе». В статье отразите изменения, произошедшие со стихотворением.