



**Центр олимпиад Санкт-Петербурга ГБОУ «СПБ ГДТЮ»**  
**Районный этап Всероссийской олимпиады**  
**школьников по литературе 2019/2020**  
**7-8 классы**  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**



**Задание 1. «Литературный портрет» (10 баллов)**

**1.1.** Дайте определение *портрета* как одного из средств художественной характеристики героя. Укажите, с какой целью данное средство выразительности используется в художественном произведении. (1 балл)

**1.2.** Прочитайте описание известных вам литературных героев. Начертите и заполните в листе ответов приведенную ниже таблицу, указав в ней под порядковым номером описания имя героя, автора произведения и название произведения. (9 баллов: по 1 баллу за каждую верную позицию.)

**Описания:**

**1)** «Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах»

«...но как он постарел! ...я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».

**2)** «...молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым...»

«...Он был одет казаком и отрастил себе бороду...».

**3)** «Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза».

№ описания	Герой	Автор	Название произведения
1	Самсон Вырин	Пушкин	Станционный смотритель
2	Швабрин	Пушкин	Капитанская дочка
3	Бирюк	Тургенев	Бирюк

**Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)**

**2.1.** Выполните целостный анализ рассказа и ответьте на вопрос: «В чем смысл названия рассказа и как вы понимаете смысл его последнего предложения?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст.

В.Г. Короленко. Огоньки

**2.2.** Выполните целостный анализ стихотворения и ответьте на вопрос: «Как в последних строках стихотворения раскрывается идейный замысел автора?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершенный текст.

Евгений Винокуров. Пещерный человек учился рисовать

**Критерии:**

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	<b>25</b> (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	<b>10</b> (0-3-7-10)

2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	<b>10</b> (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	<b>5</b> (0-1-3-5)

### **Задание 3 (15 баллов)**

Текст одного из стихотворений известного русского поэта был переведён компьютером последовательно на несколько языков, а затем обратно на русский. Перед вами отредактированный вариант этого «перевода». Прочитайте его и выполните задания.

Сиротливое ветрило  
В голубом морском дыму!  
Что в дали оно забыло?  
Что оставило в дому?  
Грозен ветер засвиставший:  
Чуть он мачту не сломал!  
С парусом играет вал!  
Он, удачи не искавший,  
От фортуны не удрал.  
Сверху солнышко сияет,  
Снизу – светлая волна,  
Ну а он штормов желает,  
Словно в шторме – тишина.

### *Задание*

Назовите автора и название стихотворения, с которого сделан данный перевод. Вспомните оригинал и напишите небольшую критическую статью под названием «Изменение авторского текста при последовательном (компьютерном) переводе». В статье отразите изменения, произошедшие со стихотворным размером, ритмом, художественными средствами выразительности, с темой и идеей стихотворения.

### Критерии:

3.1. Верное указание автора: **Лермонтов** – 1 балл; верное название произведения: **«Парус»** – 1 балл. При наличии фактической ошибки (несоответствие автора, названия произведения) за всё задание выставляется 0 баллов. **Максимально – 2 балла.**

3.2. Соответствие жанру статьи – до 3 баллов. Могут быть отражены изменения: а) размер, б) ритм, в) средства выразительности, г) тема и идея, – до 2 баллов за каждую позицию. **Максимально – 11 баллов.**

3.3. За грамотное речевое оформление – до **2-х баллов.**

**Максимальный балл – 85**