

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года
Санкт-Петербург
Этап 2 (районный)
Задания для 7–8 классов

Задание 1.

Как известно, существует атлас исчезающих языков, подготовленный ЮНЕСКО. В нём языки описываются по ряду параметров (сколько человек считает описываемый язык родным, сколько человек говорят на этом языке как на иностранном, изучается ли язык в школе, говорят ли на нём дома с детьми, есть ли люди, не владеющие никаким другим языком, кроме описываемого, и др.) и в зависимости от этого относятся к одному из пяти типов: язык вне опасности, язык в незначительной опасности, язык в значительной опасности, язык на грани исчезновения, мёртвый язык. Представьте, что ЮНЕСКО собирается выпустить подобный атлас исчезающих литератур, и представители этой организации обратились к Вам с просьбой дать информацию о состоянии русской литературы. Подумайте, по каким параметрам можно выявить исчезающую литературу (не менее трёх) и как следует определять литературу в целом. Напишите официальное письмо в ЮНЕСКО. Представьте в нём русскую литературу и оцените её по выработанным Вами критериям. Помните, что Вы пишете во всемирную организацию. Не забудьте оформить работу в соответствии с требованиями жанра.

Задание 2.

Прочитайте стихотворение (см. лист №2). Определите его жанр, размер, тип рифмовки. Прокомментируйте использованные в нём имена собственные. О ком говорится в стихотворении? Подумайте, как использование различных средств выразительности помогает читателю понять основную мысль автора. Свой ответ на все вопросы напишите в виде прозаического текста, имеющего собственную структуру.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года
Санкт-Петербург
Этап 2 (районный)
Задания для 7–8 классов

И. Л. Сельвинский
ПЕСНЯ

Из трагедии «От Полтавы до Гангута»

От Полтавы до Гангута,
Устремившись на бой,
От вельможи до рекрута
Шла Россия за тобой.

Гей, море, наше море,
Шла Россия за тобой.

Ты, пришед в огне и дыме,
Вышиб Карлова орла,
И твое презнато имя
Слава к небу вознесла.

Гей, море, наше море,
Слава к небу вознесла.

Ты вступил на север дикой,
Благодарствуя судьбе.
Что не смог Иван Великой,
Удалось то тебе.

Гей, море, наше море,
Удалось то тебе.

Ну, а море-то бурунно,
Пенно, дымно, солоно,
Хоть и лоно есть Нептуна, —
Покорилось оно.

Гей, море, наше море,
Покорилось оно.

Так пускай по этим волнам
Наша Русь летит вперед,
Чтобы радостным и вольным
Жил великий наш народ!

Гей, море, наше море,
Жил великий наш народ!

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года
Санкт-Петербург
Этап 2 (районный)
Задания для 9 классов

Задание 1.

Как известно, существует атлас исчезающих языков, подготовленный ЮНЕСКО. В нём языки описываются по ряду параметров (сколько человек считает описываемый язык родным, сколько человек говорят на этом языке как на иностранном, изучается ли язык в школе, говорят ли на нём дома с детьми, есть ли люди, не владеющие никаким другим языком, кроме описываемого, и др.) и в зависимости от этого относятся к одному из пяти типов: язык вне опасности, язык в незначительной опасности, язык в значительной опасности, язык на грани исчезновения, мёртвый язык. Представьте, что ЮНЕСКО собирается выпустить подобный атлас исчезающих литератур, и представители этой организации обратились к Вам с просьбой дать информацию о состоянии русской литературы. Подумайте, по каким параметрам можно выявить исчезающую литературу (не менее трёх) и как следует определять литературу в целом. Напишите официальное письмо в ЮНЕСКО. Представьте в нём русскую литературу и оцените её по выработанным Вами критериям. Помните, что Вы пишете во всемирную организацию. Не забудьте оформить работу в соответствии с требованиями жанра.

Задание 2.

Прочитайте стихотворение (см. лист №2). Определите его жанр, размер, тип рифмовки. Прокомментируйте использованные в нём имена собственные. О ком говорится в стихотворении? Что Вы знаете об этом человеке? Какие черты его характера подчёркиваются в стихотворении? Какие средства художественной выразительности употребляет автор? Для чего? Постарайтесь дать ответы на все вопросы в форме единого текста.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года
Санкт-Петербург
Этап 2 (районный)
Задания для 9 классов

П. А. Вяземский
К партизану-поэту

Анакреон под дуломаном,
Поэт, рубака, весельчак!
Ты с лирой, саблей иль стаканом
Равно не попадешь впросак.

Носи любви и Марсу дани!
Со славой крепок твой союз:
В день брани — ты любитель брани!
В день мира — ты любитель муз!

Душа, двойным огнем согрета,
В тебе не может охладеть:
На пламенной груди поэта
Геоργия приятно зреть.

Воинским соблазнясь примером,
Когда б Парнас давал кресты,
И Аполлона кавалером
Давно, конечно был бы ты.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года

Санкт-Петербург

Этап 2 (районный)

Задания для 10 классов

Задание 1.

Как известно, существует атлас исчезающих языков, подготовленный ЮНЕСКО. В нём языки описываются по ряду параметров (сколько человек считает описываемый язык родным, сколько человек говорят на этом языке как на иностранном, изучается ли язык в школе, говорят ли на нём дома с детьми, есть ли люди, не владеющие никаким другим языком, кроме описываемого, и др.) и в зависимости от этого относятся к одному из пяти типов: язык вне опасности, язык в незначительной опасности, язык в значительной опасности, язык на грани исчезновения, мёртвый язык. Представьте, что ЮНЕСКО собирается выпустить подобный атлас исчезающих литератур, и представители этой организации обратились к Вам с просьбой дать информацию о состоянии русской литературы. Подумайте, по каким параметрам можно выявить исчезающую литературу (не менее трёх) и как следует определять литературу в целом. Напишите официальное письмо в ЮНЕСКО. Представьте в нём русскую литературу и оцените её по выработанным Вами критериям. Помните, что Вы пишете во всемирную организацию. Не забудьте оформить работу в соответствии с требованиями жанра.

Задание 2.

Прочитайте стихотворение (см. лист №2). Определите его жанр, размер, тип рифмовки. Прокомментируйте использованные имена собственные. Подумайте и напишите, с помощью каких средств автору удаётся передать настроение времени, когда было написано стихотворение. Поразмышляйте, для чего или почему такое стихотворение могло быть написано. Оформите ваш ответ как слитный прозаический текст произвольного жанра.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года

Санкт-Петербург

Этап 2 (районный)

Задания для 10 классов

С. И. Кирсанов

Симфония

Из музыки, из всех ее сокровищ,
из раковин природно-звуковых,
из всех громов, что мог бы Шостакович
взять от ударных, струнных, духовых,
из тысячи согласий и созвучий
бесчисленных симфоний и сюит —
в душе людей симфонией могучей
сегодня эта музыка стоит.
Сам Ленинград ее исполнил. Воздух
оцепенел. Эфир передавал,
как шел по небу, задевая звезды,
доледниковых ледников обвал.
Казанского собора колоннада
сошлась под свод — укрыться от грозы.
Как записать тебя, о канонада,
твои верхи и грозные низы?
Сама планета стала барабаном,
гранит и то литаврами крошат!
В симфонию вступил Ораниенбаум,
по Пулкову настроился Кронштадт.
Раскат к раскату и снаряд к снаряду
всё выше, громче, яростней, грозней!
О, музыка, прорвавшая осаду,
в атаку как не кинуться за ней?
О, вдохновенье бури наступленья!
Дрожание взволнованных торцов!
О, гром, в котором есть сердцебиенье
бойцов, великой музыки творцов!
Звучи, звучи, звучи невыносимо
для тех, кто окровавил нашу жизнь,
и в грудь врага, и ни на волос мимо,
железная мелодия, вжужжись!
Цепляйтесь, ноты бури, за канаты!
Пока не поздно — сесть и записать!
Мечтают у роялей музыканты
уметь так побеждать, так потрясать!

Январь 1944

Ленинград, дни прорыва блокады

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года
Санкт-Петербург
Этап 2 (районный)
Задания для 11 классов

Задание 1.

Как известно, существует атлас исчезающих языков, подготовленный ЮНЕСКО. В нём языки описываются по ряду параметров (сколько человек считает описываемый язык родным, сколько человек говорят на этом языке как на иностранном, изучается ли язык в школе, говорят ли на нём дома с детьми, есть ли люди, не владеющие никаким другим языком, кроме описываемого, и др.) и в зависимости от этого относятся к одному из пяти типов: язык вне опасности, язык в незначительной опасности, язык в значительной опасности, язык на грани исчезновения, мёртвый язык. Представьте, что ЮНЕСКО собирается выпустить подобный атлас исчезающих литератур, и представители этой организации обратились к Вам с просьбой дать информацию о состоянии русской литературы. Подумайте, по каким параметрам можно выявить исчезающую литературу (не менее трёх) и как следует определять литературу в целом. Напишите официальное письмо в ЮНЕСКО. Представьте в нём русскую литературу и оцените её по выработанным Вами критериям. Помните, что Вы пишете во всемирную организацию. Не забудьте оформить работу в соответствии с требованиями жанра.

Задание 2.

Прочитайте стихотворение (см. лист №2). Определите его жанр, размер, тип рифмовки. Прокомментируйте использованные имена собственные. Найдите ключевые образы в этом стихотворении. Подумайте, что делает их особенными? Какими средствами автор пользуется для создания этих образов? Поразмышляйте, для чего или почему такое стихотворение могло быть написано. Оформите ваш ответ как слитный прозаический текст произвольного жанра.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2014/2015 учебного года

Санкт-Петербург

Этап 2 (районный)

Задания для 11 классов

А. П. Межиров

Ладожский лед

Страшный путь!

На тридцатой,
последней версте

Ничего не сулит хорошего.

Под моими ногами
устало
хрустеть

Ледяное,
ломкое
крошево.

Страшный путь!

Ты в блокаду меня ведешь,
Только небо с тобой,
над тобой
высоко.

И нет на тебе
никаких одежд:

Гол как сокол
Страшный путь!

Ты на пятой своей версте

Потерял
для меня конец,

И ветер устал
над тобой свистеть,

И устал
грохотать
свинец...

- Почему не проходит над Ладогой
мост?! -

Нам подошвы
невмочь
ото льда
оторвать.

Сумасшедшие мысли
буравят
мозг:

Почему на льду не растет трава?!

Самый страшный путь
из моих путей!
На двадцатой версте
как я мог идти!
Шли навстречу из города
сотни
детей...

Сотни детей!..
Замерзали в пути...

Одинокие дети
на взорванном льду -
Эту теплую смерть
распознать не могли они сами
И смотрели на падающую звезду
Непонимающими глазами.

Мне в атаках не надобно слова "вперед",
Под каким бы нам
ни бывать огнем -
У меня в зрачках
черный
ладожский
лед,
Ленинградские дети
лежат
на нем.